


(٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ رقما)

واحصل على علاقة مفاتيح  
لوتو منهجي / شيطاني - فوز اكبر


 وزارة التعليم والتعليم العالي  
 وزارة التعليم والتعليم العالي  
 وزارة التعليم والتعليم العالي



16.3.1997  
 3.00: תחילת  
 (סגור מים)  
 vol255/53

يا عمال العالم اتحدوا!

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة اتيحاد - יומון

**الحكومة قررت  
اشغال فتيل  
استيطان ابو  
غنيم غدا!!!**

(ص ۳)

ارتفاع جدول  
الغلاء في شهر  
شباط ينسبة ٢, ١%

(ص ۱۲)



بجانب من مظاهرة الناصرة أمس (تصوير: كامل أبو أحمد)

في مظاهرة الالوف الجبهوية، امس في الناصرة:

[illegible]

«يحلّم من يظن ان السلام ممكن، مع استمرار الاحتمال لاية بقعة من فلسطين، او مع الاستيطان» □ الحرب الشيوعي والجهة، على العهد: نضال يعرف الحدود في سبيل السلام العادل والشامل □ محمد نفاع: حكام اسرائيل هم المسؤولون عن اى قطرة دم تراق في المنطقة □ (ص12)

بمبادرة النائبة الجبهوية تمار غوجانسكى

وقت يوم الثاني من شهر، اليوم، بزيادة صنع «الزكاة» - ثم انصرفوا

● وبطلب من النقابي الجيهوي بنيامين غونين، اللجنة المركزية في الهستدروت تبحث، اليوم، قضية المصنع ●

اليومين الماضيين العديد من وفود  
العضامن، وأن عددا من الوفود  
ستصل، اليوم، الى المصنع وذلك  
حسب تنسيق مسبق ثم مع لجنة  
العاملات، ومن بينها وقد من  
بلدية الناصرة وآخر من مجلس  
كركب الى المصنع.

هذا، وقامت لجنة الحملات  
أسس بنصب خيمة كبيرة وجديدا  
مقابل المصنع لاستقبال الوفود  
التضامنية، وقد حذوت الوفود  
الحملات اسس، مجددا، ادارة  
الشركة من مغبة تنفيذ قرارها  
بإغلاق المصنع، واعلنت عن  
مواصلتها حتى اتخاذ قرار  
نهائي بمواصلة العمل في المصنع  
والغاء القرار الجائز بغلائه.

في الكنيسة يتكون من (١١) عضو كنيسة حيث سيلتقي الولد العاملات في المصنع للاعلان عن التضامن معهن والوقوف الى جانبهن. وتأتي زيارة الولد بناء على دعوة النائبة مار غوجانسكي سلت. رئيس بلدية شلغاس.

ويعني رئيس لجنة الاقتصاد  
أبراهيم رزق حنين.

ويشدّد مراسلنا ان العاملات  
المتصّبات في خدمة الاعتصام  
مقابل المصنع قد استقبلن خلال  
الليلة الماضية (١٤) عمالاً من  
القطاع الخاص الذين انضموا  
إلى الاعتصام.

ومن المتعظر ان يحصل اليوم،  
الاحد الى مصنع «دلتا» في  
شفاعمر وقد عن لجنة مكانة المرأة

وذلك بناء على طلب تقدم به  
النقابي الجمهوري بنمامين غونين،  
عضو قيادة المستند، ت.

في جلستها اليوم، الأحد، موضوع  
إغلاق مصنع «دلنا» في شفاعمرود

● شعاعمرو - مكتب  
الاتحاد من احمد حمدي -  
مكتب اللجنة المركزية

**الجماء باقة ورد**

تهنئتها الى ابن العم

**الاستاذ زاهي بربارة**

مناسبة تعيينه مدير المدرسة الشاملة - ست سنوات.

عزيز ومعلم بربرة - ابوسنان

محلى كثر ياتى في العلي

(دعوة)

الى جمهور الفنانين والرسامين الكرام  
الى اهل القبة الاعزاء  
نعمكم الى حضور اللقاء الثقافي مع المبدع الفلسطيني الصديق واحد ابرز  
رواد الفن التشكيلي الفلسطيني

**اللقاء**

وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/١٩ الساعة ٧ مساءً في نهاية  
الحفل البلدي في كورنيش  
تأمل حضوركم الى هذا اللقاء الثقافي الدائم

رئيس وادارة المجلس المحلي

**تجربة قتل الإيجيب للأمر في الدار البيضاء**

نعمكم بخبر الاجتماع الشعبي بمناسبة مرور (٧٠) عاما على تأسيس اللجنة الديمقراطية للسلام والمساواة وذلك اليوم الاحد ٩٧/٣/١٦ الساعة السابعة والنصف مساء في النادي، شارع هن (٥) تل اليب

تحدث في النادي

مجمع بركة  
اللس شجادة شعاده

نعم الامين - حمد الله على كل حال

الجمهور مدعو

تعزية

يونس وأعضاء ومقرع مجلس حييون الحلي يتقدمون بأحر التعازي الى  
الاولاد الكرام بأعسال رئيس المجلس السيد تيجل يونس سرور وعائلته  
الى صدم الأسرور بوفاة والدته المرحومة

عزالة سرور (ام سرور)

هذا الزعم والكم من بعدها طول البقاء.

۱۵۰







تجربتها بالنسبة لبعض المؤسسات ، تأخذ البناء في أبو غنيم لتتزامن

[illegible]

( $\alpha$   $\frac{d}{dt}$   $\gamma$ )

**اللقاءات الوثائقية مع أبرز أصحابها**

المعلومات التي ستزودكم بالملف، هي من نصيب  
الأشخاص الذين هم مسؤولون عن الملف في كل  
منظمة أو جهة.

جمع جماهیری احتجاج، امام حامد الغاسیة

**أحداث احتلال تطلق مركز الشباب في شمال القدس المحتلة**

والاجتماعية والثقافية التي يمارسها الأعضاء المنتسبون له من أبناء لى وأبناء شمال القدس المحتلة.

وأشار السيد غزالي إلى أن إدارة المركز فرحت لدى توجيهها لانتاج مركزا يوجه تطلعات الشباب على تواجدهم اليومية، ولدى الاستمرار في صاحب التناهي التي يقع فيها المركز إذ أنه يأن فرصة الاحتفال في التي أقمته، مهددة بهم

القدس - وها - واجتازت من صفوفه من المظلمة ومن المظلمة  
ت الحاصلة، أسس الإقليم مركزا للشباب في شمال القدس المحتلة  
بإصلاحه، بعد أن طمعت جميع بعض الشباب في إصلاحه كغيره من  
القدس، الأسس التي لها أهداف في توعية الشباب الفلسطيني في  
مركزه عند محاولة هذا المركز بالاحتفال باليوم العالمي للشباب

جامعة جامعة الدول العربية

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26



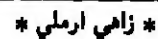
Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or historical document. The page is numbered '10' in the bottom right corner.

●● **SPORTS**

השבועון העברי והעברי  
שבוע אל - ריאדי  
שבועון ספורט

שבוע אל - ריאדי שבוען ספורט

(ص ۴)









كرنفال كروي ذو اتجاه واحد:

## م. كفر كنا يطيح بفريق القمة، م. نتانيا في اقوى وأجمل مبارياته

\* مكابي كفر كنا - مكابي نتانيا (٣:٠ صفر) \*

\* ملعب كفر كنا - ١٠٠٠ مشاهد.  
\* سجل لكفر كنا - كلاوديو كاهيمي (٤٠/د)، (٦٦، ٦٠).  
\* امتياز في المباراة - جميع لاعبي الفريق الكناري.  
\* سيد الملعب - هيثم عواودة.  
\* مستوى الأداء - (٦).  
\* حكم المباراة - روني فيرو (٨).  
□ مكابي كفر كنا:  
أبال فكريا (٦)، صبحي حماد (٦)، ساغي غزوين (٦، ٥)،  
موشيه نعماني (٦، ٥)، ناتي نحاس (٦)، سامي مسلم  
(٧)، داني ملكين (٦)، وسيم عباس (٦)، جمال عباس (د/٧)،  
بترسيو سياع (٦، ٥)، هيثم عواودة (٧، ٥)، أبال  
عواودة (٨٥/د)، كلاوديو كاهيمي (٦، ٥)، محمد جبر (د/٧٧).  
□ تركيب مكابي نتانيا:  
شاؤول كونستانتين (٥، ٥)، رامي غلام (٤)، نيتف ليا (٤)،  
بشير ملكا (٤)، شاؤول ميمون (٥، ٥)، شلومي دهان (٤)،  
يتسحاق افيدور (٤)، أليو عزرا (روني بدش (٤٥/د)، (٥)،  
لاسار تسيه (البرون فلتر (٣٣/د)، (٥)، الكسندر غابروك  
(ناتي عزراي (٤٥/د)، (٥).



م. كفر كنا - الاسطورة - بالتركيب الكامل

نتانيا كرافقة، من اليمين واليسار، من الهجوم ومن الجور ومن الضربات وهذا استمر حتى الدقيقة ٦٠. الكناويين زيادة كمية الاهداف بصورة جدية لا سيما عندما غير هيثم عواودة من كل الدفاع والحارس وأمام مرمى خال لم يصورها بالصورة الصحيحة ولتقطها داني ملكين مرة أخرى ويصوب أمام مرمى خالاً ولكن الكرة لم تدخل وليحاول كاهيمي مرة أخرى التصويب لكن الدفاع والحارس يفتشان على الكرة ولتضيق فرصة كبيرة جدا للتسجيل لكن... كفر كنا هي الراحية والمتنصرة، وللاس الدرجة القطرية يوزم فريق اسطوري آخر... مين جاي بالدورا \* ردود فعل: هيثم عواودة (سيد المباراة)، (عوسان عواودة)



اليمين: هيثم عواودة، داني ملكين، رامي غلام، كلاوديو كاهيمي - ثلاثة من لاعبي

كل من شاهد مباراة م. كفر كنا وم. نتانيا قرابة ١٠٠٠ متفرج، حظي بكرنفال كروي لم يذقه طريلاً، وكل من حضر وشاهد المباراة لم ير فريقاً عربياً ككنايا يصارع على بطاقة الصعود الى الدرجة الممتازة، وانما اشار ومدح الفريق الكناوي وهو «هزأه» بأسطورة نتانيا ويدخل لاعبي الاحتياط داوود البله ليأخذوا هم أيضاً قسطاً من هذا المهرجان الكروي. هذه المباراة من افضل المباريات التي قدمها فريق مكابي كفر كنا على الإطلاق هذا ما ورد على السنة الكثيرين ولعلنا، رأينا كفر كنا في أجمل حلتها، فقد تلاقى «مسامير» في شباك نتانيا، ولتهدم (رما) أمالها في الصعود الى الممتازة. الدفاع في كفر كنا في المباراة الاخيرة في اعلى المستويات ودلالة على ذلك، وصل فريق نتانيا الى منطقة حرام الكناويين ليس قبل الدقيقة (٤٠)، والهجمات المرددة تعد على اصابع اليد الواحدة، لذلك ومحمد فكريا من البرد ولم يكن له عمل كبير يؤديه. وقد رأينا في المباراة، افضل خط وسط في الدرجة القطرية، نعم، فقد شاهدنا «المحاربين» الثلاثة سامي مسلم، داني ملكين ووسيم عباس الذين كانوا «المضاهة» لكل هجمات الخصم، ويروون الكرات الى «قائد منطقة الوسط» ألهوس الذي يتنسى سياع الذي درس مناطق الضربة للخصم وعندها، وجهت «الصواريخ»

## الاخوان همام صالا وجالا و.. سجلا «مسمارين» في عجلة نتسيرت عيليت المندفعة نحو القطرية

م. طمرة يهدي الفوز لاتحاد سخنين والاخاء الناصرة

\* م. طمرة - ه. نتسيرت عيليت (٢:٠ صفر) \*

□ سجل لطمرة - نادر همام (٣٥/د)، سعيد همام (٤٥/د)، وملعب طمرة - ٨٠٠ متفرج. والحكم - خالد أبو كسيس.

□ تركيب م. طمرة:  
روني ازولاي (٧)، ابي عكيما (٥)، ايهاب ياسين (٨٥) في الدقيقة ٨٥، سرجي بركوفيتش (٦، ٥)، يارون غفعول (٥)، مرق عرابي (٦)، سعيد همام (٧) يوسف ياسين (د/٨٤)، اسي بن سمحون (٥)، (ايهاب خطيب (٥٦/د)، (٦)، نادر حمودي ياسين (٦)، نادر همام (٧)، طارق أبو رومي (٦).  
□ تركيب نتسيرت عيليت:  
روني ازولاي (٧)، ابي عكيما (٥)، ايهاب ياسين (٨٥) في الدقيقة ٨٥، سرجي بركوفيتش (٦، ٥)، يارون غفعول (٥)، مرق عرابي (٦)، سعيد همام (٧) يوسف ياسين (د/٨٤)، اسي بن سمحون (٥)، (ايهاب خطيب (٥٦/د)، (٦)، نادر حمودي ياسين (٦)، نادر همام (٧)، طارق أبو رومي (٦).



■ ايهاب ياسين - تان... أبعد

مرسى يعقوب سوسا حارس مرمى نتسيرت عيليت، ولي الدقيقة لصالح فريق م. طمرة، والمقابل كان الثاني نادل الطيطال وأرون محرو



■ سعيد همام - عاد للعب وعضو هدف أخيه

من نتسيرت عيليت مصدر ازعاج خط دفاع طمرة طيلة المباراة تقريبا، لكن الازعاج الأكبر سببه الثلاثي الطراوي الرائع نادر همام، سعيد همام، طارق أبو رومي إضافة الى اداء رائع اداء المحارب ايهاب ياسين. أرون بوني يحاول ان يسجل في الدقيقة (٢٨) وفي الدقيقة (٣٠) نادر همام يصوب ودفاع نتسيرت عيليت يبعد الكرة عن خط المرمى. في الدقيقة (٣٥) سعيد همام يمرر كرة لشقيقه نادر والأخير يمرر حارس نتسيرت عيليت ويسجل الهدف الاول (١:٠) في الدقيقة (٤٣) نادر يصوب للفاتم ولم تفس سوى دقيقتان نادر تلقى كرة ودخل منطقة جزاء نتسيرت عيليت وردها سعيد همام الذي من الهوا، وعن بعد حوالي ١٦ مترا صوب الى الشباك (٢:٠) لطمرة وبهذا النتيجة انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق. طمرة بهجوم مكثف على مرمى م. طمرة بقبلة تليفزيون النتيجة. وقد اتاحت عدة فرص للشناي أرون محرو، ونادل الطيطال في الدقائق (٤٩، ٥٠، ٥٢، ٧٠). ولكن ولقة الحارس الطراوي وروني ازولاي الرائعة منعت تسجيل الأعداء، بالمقابل حاول فريق م. طمرة تعزيز النتيجة ولكن قلة التركيز وباللات من البديل ايهاب



■ المدرب - تسيرون مريلي

خطيب منحت ذلك الذي حاول التسجيل وفي المرمى تباطى. في الدقيقة (٨٥) حكم المباراة يبعد مدافع طمرة ايهاب ياسين بالبطاقة الحمراء على اثر عرقلة على لاعب نتسيرت عيليت نادل الطيطال وفي الدقائق الخمس الأخيرة اتبعت فرصة رائعة لنادر همام الذي صوب فوق العارضة وانتهت المباراة بفوز جميل حققه مكابي طمرة. وكل من شاهد هذه المباراة قال بأن فريق م. طمرة استحق هذا الفوز نظرا للداء الجيد والانتعاري الذي قدمه لاعبر طمرة. \* ردود فعل: - سمير عوا (اداري م. طمرة): لعب فريق م. طمرة اقوى وأجمل مبارياته هذا الموسم امام فريق قلة واستطاع فخره. نتيجة المباراة ردت اعتبار اللاعبين والادارة في الوسط العربي خاصة بعد الحسارة الاليمية امام م. عكا (الاسبوع الماضي) وبذلك قطع الطريق امام جميع من يفتخ فاء ويحتمل بالتخاذل والتعاقص. كلمة بحق المدرب تسيرون مريلي، اثبت بطريقة لعمري انه مدرب كبير غيابه عدد كبير من التركيب الأول، عيران كانوا (٣ بطاقات صفراء)، نهدى هذا الفوز للفريق العربي التي تنافس على بطاقة الصعود. (مراسل خاص)

هكذا من أول حبل



في حين يرنو الى لقاءه مع اتحاد سخنين:

# الاخاء الناصرة يتغلب على م. عسفياء في لقاءه البيتي

\* مكابي الاخاء الناصرة - مكابي عسفياء  
(١:٣) \*

\* ملعب الناصرة - ٨٠٠ متفرج.  
\* حكم المباراة - شلوم اسراف.  
\* احراز اهداف الاخاء - علي عقل (٢٥/د)، ديمتري غورمان (٢٣/د)، اشرف سليمان (٨٥/د).  
\* احراز لعسفياء - دودو بن عامي (٥٤/د).

الترتيب  
الناصرة: اريك شموني (٦.٥)، عادل بركات (٥.٥)، مارون (٥.٥)، اسحاق هلون (٥.٥)، مزراحي (٥)، انور حليبي (٧)، مؤيد لوانبة (٥)، سمير ابو نصر (٦.٥)، اشرف سليمان (٦)، نضال غرودة (٥.٥)، غورمان (٥.٥)، عاصم شروف (٥.٥)، هاني غريب (٦.٥)، (اشرف خليلية).



علي عقل  
بأشراف المدرب احمد وجب يعمل من اجل الهروب. من منطقة الخطر بضراقة اداء عسفياء في الناصرة يلقي بفرق بين اهل الاندية. عسفياء يا يفتنك بتجربتك الكرة بصيرة حذرة: ويحذروا الفريق لعدة

فرص لاهراز اهداف. وفياب جميل منصور وامير راضي عن تركيب الفرق. من جهة اخرى الفريق الناصري لعب دون خالد سليمان واحمد عاهد ويوسي القباذ وقد شاركوا في مباراة القبة امام اتحاد اخاء سخنين في نهاية الاسبوع. في صفوف الاخاء برز زاهي ارمللي بوظيفة مدافع متأخر. وثائق مارون سروجي الممتاز الذي عمل كثيرا في تشكيل خطورة على مرمى عسفياء. سمير ابو نصر في خط الوسط كان جيدا على عقل وعالي غريب تحركا بصورة في الهجوم.

من أبرز أحداث المباراة الدقيقة الثالثة احتسب حكم المباراة طال اسرف طرية جزاء (١١) متر لصالح عسفياء ورضا وهب سد الكرة غير ان اريك شموني بقلعة رائعة صد الكرة لضربة ركنية.

الاخاء سجل ثغورا في الدقيقة ٢٥ بواسطة علي عقل الذي استغل دويكة في دفاع عسفياء (١١) صفر) للاخاء الذي واصل الهجمات في الدقيقة (٣٣) مرور زاهي ارمللي كرة أرضية ممتازة للاعب ديمتري غورمان الذي ارسلها صاروخية عاتلت الشباك (٢٠ صفر). الفريق العسفياء قلص النتيجة في الدقيقة (٥٤): ليو ليرمان انطلق من وسط الملعب وسدد كرة صاروخية لم يسيطر عليها اريك شموني ودودو بن عامي عن قرب يسجل (١:٢).

حتى الدقائق الاخيرة من المباراة استمر الطابع الهجومي الاخاء اراد تسجيل هدف وصليفا نشئت عن التعادل حتى جاء اشرف سليمان لاعب خط الوسط الناصري في



جمهر الاخاء يدعم لريقه في الطريق الى القطرية \*



الدرجة الاولى  
وازدقت لسدوى الدرجة القطرية. القطرية.. الجواب في الدقيقة ١٠) للدوري (اللياس خوري)



الحارس المميز اريك شموني



هاني غريب \*

# «بروقه» للقاء القمة ضد م. الاخاء الناصرة - اداء سخنيني رفيع منحهم نقاط المباراة الثلاث

\* شمشون تل ابيب - اتحاد أبناء سخنين (صفر:٢) \*

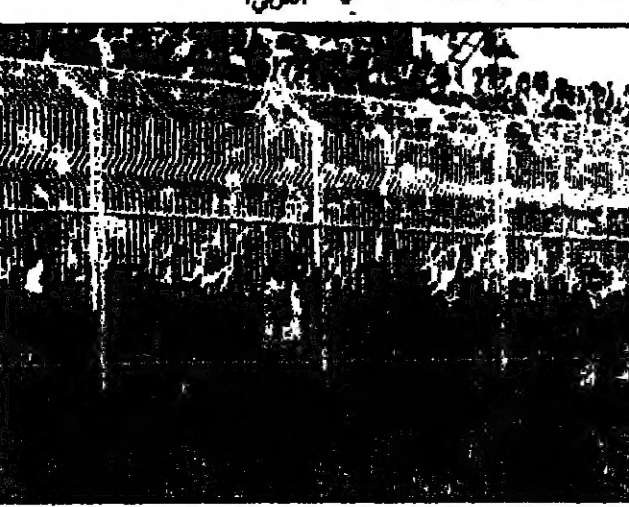


موشيه لعنوتو \*



اين خلايلة \*

تساعت بالعقم وتكرست براسطة خط الدفاع السخيني الصلب وفي دقائقه احرز اين خلايلة هذا التا لكن الحكم المساعد الفاء بحجة يوم السبت الرشيك والذي سيقتبط اهتمام الالف المشجعين ومحيي لعبة كرة القدم من الوسط العربي.



الجمهور السخيني بانتظار لقاء الاخاء. على امر من الجير \*

\* تقرير: عبد اللطيف مصاروة \*

سجل الاتحاد أبناء سخنين - موشيه لعنوتو (٢٠/د). اين خلايلة (٣٧/د).  
\* ملعب ليروس حولون - ١٥٠ متفرجا.  
\* حكم المباراة - بوعز روزنفلد (٧).  
\* مستوى الاء: رفيع.  
\* احسن لاعب - اين خلايلة (سخنين).  
\* ضربات ركنية - ٢:٧ لسخنين.  
\* اهداف القوس بالجملة: (٥).

الترتيب  
سخنين: موشي ازولاي (٦)، محمد غنايم (٦)، عرو زبيدات (٦)، سامر ميعاري (٦)، بهاء ميهاري (٦)، اين خلايلة (٧)، ايتسيك دادون (٦)، جوج غنطوس د/ (٨٤)، موشيه لعنوتو (٦)، عباس صوان (٦)، حنا فراهو (٦)، باسم غنايم د/ (٥٨)، محمد كيال (٦)، كما واشترك في المباراة معمر غنايم.

الترتيب  
ابيب: جوب بن زئيف (٤) [شمعون ديتو (٤/٥)، موشيه المادي (٤.٥)، ايلي بن بان (٤.٥)، ران عوز (٤)، روعي فريدم (٥)، جمال شاعر (٤)، عيلو (٤)، سافروفيش د/ (٧٤)، اوري باليزا (٥)، ارايغ ليقاديف (٤)، ران كوخلاي د/ (٤٦)، اريك جرشوفيتش (٤)، يواف هرشكو (٤.٥)، يني بلالي (٤.٥).



موشي ازولاي - الحارس السخيني \*

مرورها له اين خلايلة وسدها قوة صاروخية استقرت في شباك مرمى شمشون معلنة لفرق اتحاد اخاء سخنين على شمشون تل ابيب بهذا

للأخي... عزز اين خلايلة اللاعب الثالث في المباراة اين خلايلة سيطر على كرة مررها له ايتسيك دادون لقام اين بتسديدة صاروخية عن بعد ٣٥ مترا ارتطمت بعارس شمشون تل ابيب جور بن زئيف ودخلت شباكه معلنة تقدم اتحاد اخاء سخنين بهدفين للاش...

اجمال المباراة:  
حل فريق اتحاد اخاء سخنين ضيفا على فريق شمشون تل ابيب في المباراة الدورية ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى للمنطقة الشمالية ضمن مباريات الاسبوع الثاني والشرين. الفريق السخيني احتل المرتبة الرابعة برصيد (٤٢) نقطة بينما احتل فريق شمشون تل ابيب المرتبة الثانية عشرة قبل المباراة برصيد (١٩) نقطة.

المرتبة اتسمت بتناقض الاهداف والمصالح. الفريق السخيني اراد الفوز بالمباراة ليواصل انتفاخه نحو القمة لاحتلال المرتبة الاولى واللاحاق بركب الفريق الجار م. كفرناح للظهير ومصلحة وهدف فريق شمشون تل ابيب كسب نقاط المباراة الثلاث للاعتماد عن قاع اللاتعة الملتهب. الفريق المضيف شمشون تل ابيب خسر لقاء الاخير لفريق قاع آخر م. عسفياء بالمقابل حقق فريق اتحاد اخاء سخنين فوزا مقما في مباراة رادويس على م. ام النجم. وصل الفريق السخيني ملعب ليروس حولون ولا بدبل له عن الفوز لان كل مباراة حتى نهاية الموسم تعتبر بالنسبة له نهائي كأس وعلى اللاعبين الفوز فيها وعدم خسارة اي نقطة لئلا لاحقنا الاصرار والمزعة والحساس على وحدة اللاعبين.

بداية المباراة كانت سخينية لعبا ونتيجة حيث انتشر الفريق على ارض الملعب. انتشارا صحيحا وتقايرت خطوته الثلاث (الدفاع، الوسط والهجوم) مما اتاح نقل الكرات باتقان بالمقابل لم يستطع لاعبو شمشون تل ابيب اضعاف الحساس لدى لاعبي سخنين وكلما مرت عتارب الساعة لاح لي الاقن

هكذا من اهل حبل

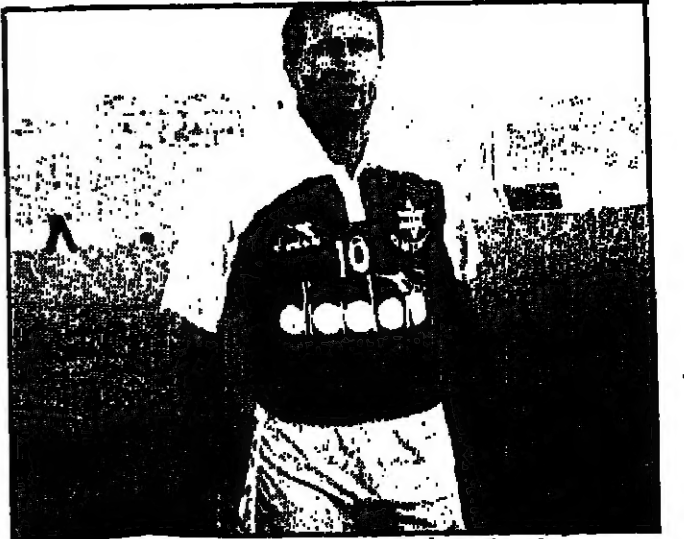


## عطارية يعطر أبناء شفاعمرو بفوز ثمين

بعد طول انتظار:

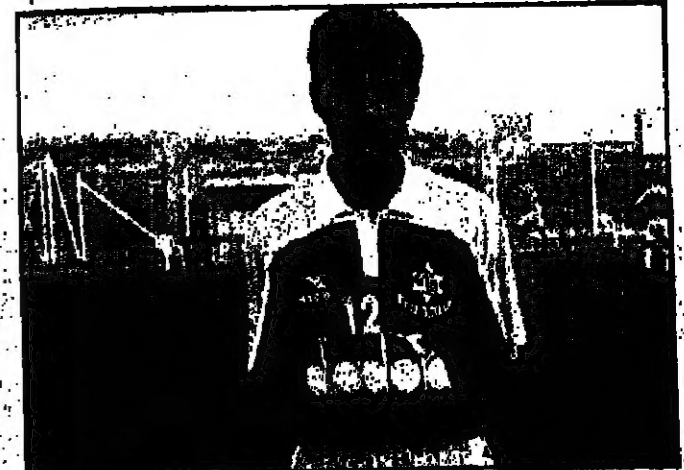
\* م. أبناء شفاعمرو - هـ. كفرقاسم (١:٠ صفر) \*

سجل لشفاعمرو - جمال عطارية.  
\* ملعب شفاعمرو - (٥٠) متفرجا.  
\* حكم المباراة - تير تسيبوري (متوسط).  
\* رفعات ركنية - (٣-٦) لكفرقاسم.  
\* الضل لاعب - رامي ميمون (شفاعمرو).  
تركيب م. شفاعمرو:  
رام ميمون (٦.٥)، ايهاب حمادي (٦)، حنان دهان (٦)،  
باسل بشناق (٦.٥)، ايهاب جعفري (٦)، (فيكي صبيحة د/  
٨٧)، وائل بشناق (٥)، (حسين حسنين د/٣٥)، احمد  
حجاج (٦)، نزيه جلاله (٦.٥)، تسقي رملر (٦)، جمال  
عطارية (٦.٥)، احمد ابو القول (٦).  
تركيب هـ. كفرقاسم:  
عكرمة بدير (٦)، نادي عيسى (٥.٥)، موسى سمير  
(٥.٥)، جاد صرصور (٦)، لطفي صرصور (٦)، عبد الحليم  
طه (٦)، وسام حاج يحيى (٥.٥)، (مظهر بدير د/٦٥)،  
مامون عامر (٥)، عامر بلعوم (٥)، محمد عامر (٥).



احمد ابو القول - كان لعودته لسفك كيرا للفوز

وأخيرا حقق لاهور م. أبناء شفاعمرو فوزا بعد أكثر من شهرين هو الاول منذ بداية جولة الاياب، وقد جاء في الوقت المناسب وأعطى الفريق جرعة اكسجين ليعتد نوعا ما عن القاع الملتصق خاصة صعوبة التركيب الاول دورا هاما لدب



جمال عطارية يحقق الفوز بعد طول غياب

المعركة التي استطاعت معادلة النتيجة مع فريق القبة الاخضر (الاسبوع الماضي) وكوميدويل (إيس). لعب فريق من زملاء حارس المرمى الذي دأب الانباء من أجل الفوز لضمان البقاء

## ما احلى هالطلة يا وائل طلال

\* هبوعيل ام الفحم - هبوعيل اكسال (١:٤) \*



وايل طلال

سجل لام الفحم - وائل طلال (٧٧.٨)، امين محمد (٤٤)، طال بارزيتل (٩٠).  
\* سجل لأكسال - ابي بن سيمون (٥٠).  
\* حكم المباراة - عزو بسون.  
\* حضر اللقاء - ٣٠٠ متفرج.  
\* الضل لاعب - وائل طلال، ام الفحم.  
\* رفعات ركنية - ٤ - ٢ لام الفحم.  
\* ملاحظة - اداء رجولي من قبل جميع لاعبي ام الفحم. هبوعيل اكسال الغاضب الذي ظن ان ام الفحم ستعطي المباراة ترك ارض الملعب شبه متأكد من توديع الدرجة الاولى.  
تركيب ام الفحم:  
عبد مصطفي (٥.٥)، ابراهيم جمعة (٦)، فريد طاهر (٦)، جابر احمد (٦)، مفيد عوض (٦)، حسن عبد الرحمن (٦)، (شوقي اغبارية د/٥٦)، طال بارزيتل (٥.٥)، امين محمد (٦.٥)، علي سليم (٦)، اشرف عال (٦)، (محمد كيه د/٧١)، وائل طلال (٧١)، (اين مرشد د/٨٠).  
تركيب اكسال:  
سرحان شلبي (٦)، عوف رفيع (٤.٥)، يوسي برجيل (٤.٥)، ابراهيم دراوشة (٥)، بلال قادريه (٥)، احمد دراوشة (٤.٥)، كارول يوردان (٤.٥)، راكد دراوشة (٤)، سليم دراوشة (٥)، (احمد شلبي د/٧٥)، شمرويل جولدر (٥.٥)، لدا قنوار (٤.٥)، (عبد الرحمن حيشي (٤.٥)، ابي بن سيمون (٥).



طال بارزيتل

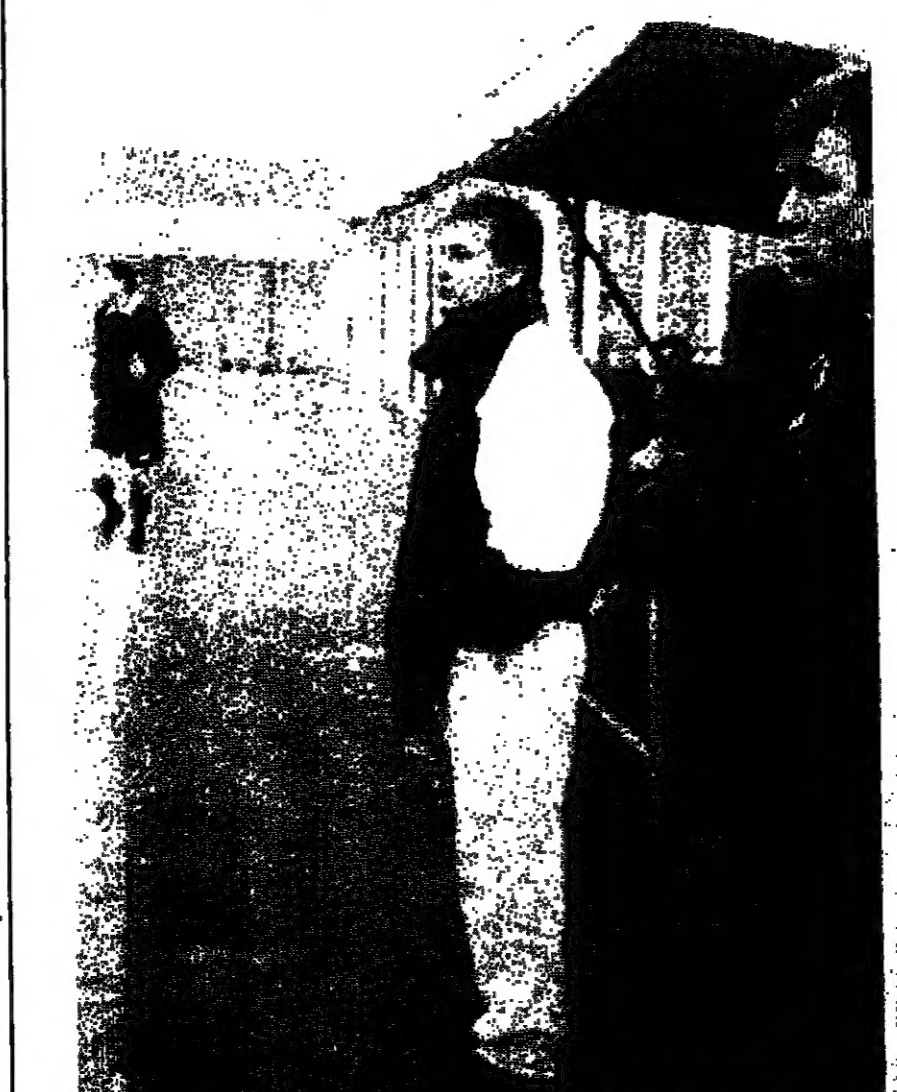
لوز اخر لهبوعيل ام الفحم. من المهاجم على سليم لكي يسجل هدفه الاول هذا الموسم. في المقابل اعطى المدرب سميد طاهر فرصة لوائي طلال وادخله في التركيب الاول. ولما استقبل هذا اللاعب عدم الفرصة وسجل هدفين. اهداف المباراة:  
د/٨ على سليم من كرة لداخل منطقة الجزاء ووايل طلال بعد كرة قوية لداخل الشباك و(١ صفر) لام الفحم.  
الفرق الشهابي كان دائما يهبط رياض محلي

## صبي يوسفين يسجل فوزين في يومين



الفرق الشهابي صبي يوسفين لعب يوم الجمعة مع فريق لاهور شفاعمرو وسجل هدف الفوز بعد فريق لاهور المكر مع النجم لاهور زهير بهلول وبهذا الفوز كان الفريق في قمة الالاتحة. والفوز الثاني فوز الاس فوز (في مكابي شفاعمرو امام كفرقاسم (١ صفر). كل الاحترام للفريقين.  
ومن ايجاب شفاعمرو ايضا، دون مباراة (درجة ثالثة) بين هـ. شفاعمرو ود. عيلين امباراة انتداب لاهور (الخيرة) انتهت الى التعادل (١ صفر). صفر غير انه في نهاية المباراة قام حارس مرمى عيلين بالاعتصاف على عدد من لاعبي شفاعمرو وسرعان ما تحول هذا الاعتصاف الى طرفة عاصمية لا يرم لها. اذ يجب تليل كل ما يجري على اللاعب بروح رياضية. قال (حسين الشاعر)

## مباراة دربي العرب في سخنين ام في كريات اليعزر!



تأخير مازن غانم امين السبت ان مباراة القمة بين اخاء الناصرة والتي ستجري يوم السبت القادم زما تكون على استاد كريات اليعزر. وسبب الحساسية بين جمهوري الفريقين لان ارضية الملعب في كريات اليعزر جيدة جدا. (ريا من اجل مدخل جيد - المحرز). كما قال غانم انه يتوقع للتأخر من هذه المباراة ان يخرج من المنافسة على الارتقاء. وفيما اذا انتهت المباراة الى التعادل زما يخرج الفريقان تما. وفي غانم ان تنصر الروح الرياضية في نهاية المباراة.

## كنعان وسبع وخلايلة والنصر لمجد الكروم

\* هـ. مجد الكروم - هـ. طوبا (١:٣) \*

عاد هـ. مجد الكروم لاجرا، مباراته البيتية على ارض ملعبه وبين جمهوره بعد ان قضى عقوبة الراديس، وما احلى العودة وانفتاحها بفوز بثلاثة اهداف جميلة جدا، رغم الأمطار الغزيرة وارضية الملعب المرحلة الا اننا شاهدنا مباراة جميلة وقوية وتستحق بالفعل مباراة قمة بكل معنى الكلمة، الفريقان قدما اداء جيد.

منذ بداية المباراة بدأ واضحا نية هـ. مجد الكروم بالفوز ليحافظوا على نفس فاروق النقاط، وعندنا علموا نتيجة المباراة للفريق المناس من عربة ابقوا ان نتيجة الفوز تكبر الفرق ٩ نقاط.

المباراة كانت سريعة شاهدةنا هجمة هنا وأخرى هناك، ١٢/د احمد سبع يرسل كرة لوائل حركه المتواجد في منطقة الجزاء ولكن الأخير يرسلها للشباك الخارجية. بالمقابل يحاول الفريق الضيف تسجيل هدف السبق وينجح بذلك في الدقيقة (٢٦) رفعة ركنية لفريق طوبا تصل الكرة لبارون بن باروخ وهذا يصورها الى الزاوية البعيدة معلنا (١ صفر) لوطوبا. حال المباراة المتعادلة وقاموا بالضبط من كل الجهات ولكن دفاع طوبا استعانت من أجل الحفاظ على نتيجة الفوز.

(٤.٠/د) كرة مرلعة داخل منطقة الجزاء لتصل الكرة الى وائل حركي وترطم بالقائم ويستتبعها الدفاع لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة. في الشوط الثاني ضغط الفريق المدلاوي بغية تسجيل اهداف بالمقابل تراجع فريق طوبا للدفاع. (٦٩/د) دبكة داخل منطقة جزاء طوبا احمد سبع يصوب كرة قوية يصدها الحارس وهناك متيب كنعان يردعها للشباك (١:١). (٨٧/د) احمد سبع يصوب عن بعد ٢٥ مترا ويسجل الهدف الثاني (١:٢) لمجد الكروم. استمر الضغط المدلاوي. (٩٠/د) محمود خلايلة يصوب كرة عشوائية ترتطم بأحد مدافعي طوبا وتتابع مسارها للشباك لتنتهي المباراة بالنتيجة (١:٣) لمجد الكروم.

\* ودور الفعل \*  
- البرت ادري (مدرب مجد الكروم) - قدما اداء ممتاز وخاصة في الشوط الثاني، استحقينا الفوز، بعد هذا الفوز استطاع الفريق بان وضعتا رجلا الأولى في الدرجة الاولى. (ابراهيم مناح)



مباراة الصمود البرت ادري

مباراة الصمود البرت ادري



## نسليم ينسم جو بر طعة

\* هـ بر طعة - مـ الفريديس (٣:صفر) \*

**اجمال المباراة:**  
(٥/د) يستغل نسليم كيبا خطا في دفاع الفريديس وسجل هدف التفوق برفعه عن بعد ٢٠ مترا. وفي الدقيقة (٢٦) يمر

ششمون كرة ذكية نسليم يستغل خروج حارس المرمى لسجل هدفه الثاني.

**تركيبة الفريديس:**  
صفر (٤.٥) حسين (٤.٥) د/ (٤.٥) (٥) اوري (٤) تسور (٤) تومر صالح (٥.٥) ايد مصري (٥.٥) باسم ابو داهش (٤) عزمي محاميد (٥.٥) دافيد شلومي (٤) (نشأت خليل د/٣٩) (٥) رائد ياسين (٥) نزار (٥.٥) موشي عثماني (٤) محسن كيبا (٤) (توفيق كيبا د/١٨٩) (٤.٥) (رالف حسانية د/٦٧) (محمّد ابو عابد)

**ملعب بر طعة - ٧٠ متفرج.**  
\* حكم المباراة - اوري روعي.  
\* افضل لاعب - وحيد كيبا.  
\* ضربات ركنية - (٧:١٠ لبر طعة).  
\* مستوى الاداء - متوسط.  
\* احراز الاهداف: نسليم كيبا هدفين (٥/د، ٢٦/د)، عزمي محاميد (هدف ذاتي د/٥٢).

**تركيبة بر طعة:**  
حسام كيبا (٥.٥) وحيد كيبا (٦.٥) حرور عتقار (٤.٥) احمد كيبا (٤) نسليم كيبا (٦) (منجد د/٤٤) رائد كيبا (٥) حاييم عزران (٥) (سمر كيبا د/٦٤) ششمون عتقار (٥.٥) موشي عثماني (٤) محسن كيبا (٤) (توفيق كيبا د/١٨٩) (٤.٥) بركات كيبا (٤.٥)

### \* نتائج مباريات الدرجة الثانية - (شمال ب) \*

هـ بر طعة - هـ الفريديس (١:٣)  
هـ قلعات اولجا - مـ طرعان (لم يجر)  
هـ تلخيليل - مـ كريات بيبالك (لم يجر)  
مـ اور عكيفا - مـ عيروني طيرة الكرمل (صفر)  
هـ الرينة - هـ كفرقرع (٢:١)  
هـ بئر الكسور - بلدي سعيد ام الفحم (١:٢)  
هـ باقة الغربية - هـ عرب التجميدات (لم يجر)

### \* نتائج الدرجة الثالثة \* [الجيليل الاعلى]

بـ المار - هـ ياتوخ (لم يجر)  
هـ دير الأسد - بـ سفد (لم يجر)  
هـ كسرين - هـ فسوفة (٢:صفر)  
مـ يركا - مـ ساجور (لم يجر)  
هـ ابناء شاجور - بـ طبريا (٥:٢)  
بـ كفر كنا - هـ الرينة (١:صفر)

**[الجيليل الغربي]**  
هـ ابوسنان - هـ البقيعة (صفر)  
هـ ترشيشا - مـ عيروني شلومي (٩:٢)  
هـ شعب - هـ نهاريما (لم يجر)  
بـ البقعة - هـ كسري (لم يجر)  
هـ جت الجليلية - مـ ابناء جريش (لم يجر)

**[مركز اتي]**  
هـ الكيبية - بـ الاتحاد شفاصور (١:صفر)  
هـ خلة الفرات طمرة - هـ مـ [الجيليل السفلي]

**[حيفا]**  
بـ عتليت - مـ كشافة حيفا (١:صفر)  
هـ الاخيرة حيفا - مـ بئر المكسور (لم يجر)  
هـ يكتعام - هـ ابناء كفر ياسين (١:٦)  
هـ بسطة طبعون - بـ كريات يام (لم يجر)  
هـ طيرة الكرمل - هـ دالية الكرمل (١:١)  
مـ نقيه شافان - مـ الكيبية (صفر)  
بـ العنل - بـ خيفا (صفر)  
هـ ابناء الكيبية - هـ تل حنان (٢:٢)

**[شومرون]**  
هـ المشيرة - هـ باقة الغربية (لم يجر)  
بـ بردين جتا - هـ ا. جلوزاج (لم يجر)  
مـ عيروني زخرون بطول - هـ جرة (٤:٣)  
مـ كفر قرع - هـ عين ماهل (١:١)  
هـ معاوية - مـ مبيض (لم يجر)  
مـ جرة - بـ ام الفحم (لم يجر)  
مـ الفريديس - هـ رموت منشة (٣:٢)

## تعاذل مخيب للأمال لهـ عرابية امام حتسور

\* هـ عرابية - بيتار حتسور (صفر:صفر) \*

**ملعب سخين - ٢٠٠ متفرج.**  
\* حكم المباراة - وختوش يعقوف.  
\* تركيبة هـ عرابية:  
اديب غزاوي، محمد نصار، محمد عوض، وافي بيطون، ايتسيم مناجيم، شومئيل شومئيل، جاي دهان (كميل برانسي د/٣٠)، المرح خزان، عبد السلا رباح، تير حليبي، ناظم عاصلة.

بعدما كان الفرق العرابي يلتصق بقوة اللاحقة غير انه لم يفقد الامل

(عزات شلاطه)

## اصابة نصري كيوان بكسر في يده

لماصيب اللاعب نصري كيوان في مباراة فريقه امام طما بكسر يده بعد ان عرقله احد لاعبي الضيوف، حيث ارتطمت يده بالرأس المتفلل الموجود بالقرب من دكة الاحتياط بالمجدلية.

د. يامن صليح - ابن الناصرة

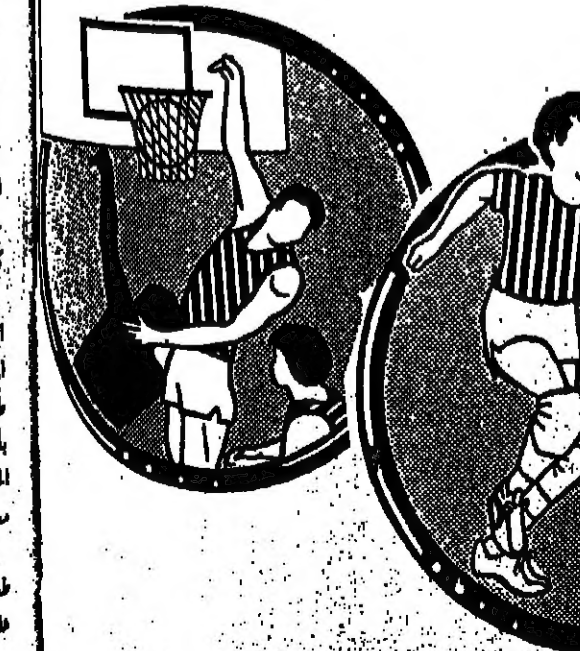
## حكم كرة قدم واعاد

لما مباراة القمة بين لحلات يهودا وهـ. ازور (درجة ثانية) والتي جرت امس السبت ادارها الحكم الشاب ابن الناصرة يامن صليح (١٨.٥ سنة) واخرج خلالها اربع بطاقات حمراء. ثلاث منها للاعبين اذروا واثقوا لحلات يهودا. وقد حضر عن اتحاد الحكام القطري الفريق عرابيا تسلي بصفة مرانب الذي ابدى اعجابا كبيرا بالحكم الشاب وانشأه الى مستقبل زاهر ينتظر يامن.

وادار صليح حتى الان (١٩) مباراة اخرج خلالها (٢٥) بطاقة حمراء وكان شديد الصرامة في جميعها. وكان قد شارك بتعيين اللياقة البدنية الى جانب سبيل الحكم الدولي سهيل داوود.

تتفق اشبال شباب الناصرة لوزا هاما على اشبال تسيرت ليلة (١١:٤) في المباراة التي جرت على ملعب عيلوط.

لما على شرف عيد الاضحي المبارك يلتقي، الشهر القادم فريق النصر العرب منتخب للسلطان (على استاد السلام) حسميا تم التوقيع بالدية ام الفحم والمسؤولين عن الرياضة والشباب في السلطة التنفيذية



## وجهة نظر

□ يكتبها: عبد اللطيف مصاروة □

● في الملحق الرياضي لجريدة «معرفة» الصادر يوم الخميس الفائت بتاريخ ١٢/٣/٩٧ وبالتحديد في الصفحة الرابعة وفي الزاوية الخاصة للصحة ابراهيم طاباك بعنوان ترتيب الامور لفت انتباهي عنوان الزاوية الرئيسي «سخين عوليت (١٩) مرة مباريات الراديس على مدار ثلاث سنوات. لكن الاتحاد العام لكرة القدم غير متعلم ويدرك ان العقوبة التي يترتبها بحق الفرق العربية غير مجدية» وفي عنوان ثانوي كتب طاباك وان فريق بـ القدس هو الملل الاكثر شهرة للفرق يمثل بكثرة امام لجنة الطاعة بالرغم من ان الشرطة هي التي تفشل بالقيام بعملها ولا تتجح في المحافظة على النظام».

الاحصائيات تشير الى ان المخالفات في الملاعب آخذة بالازدياد بصورة تثير القلق ولكن ليس هناك اي طرف يحاول المس ل هذه المضلة لان ذلك يربح الجميع.

وتفرد طاباك في زاويته الى ان الملل اذا كانت عقوبة مباريات الراديس بحق الفرق تجدي نفعاً لتربية وتهديب الجمهور لم ينته بعد ولكن حسب المعطيات الموجودة في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم هذه الطفرات لا تحقق هدفها ومثل لذلك هو فرق اتحاد ابناء سخين من فرق قمة الدرجة الاولى. هذا الفريق هو يمثل جميع الدرجات في عقوبات الراديس مع وجود جمهور دون الطفرات للفرق الاخرى.

في السنوات الثلاث من تسنها لفرات الاستراحة الصليبة لم يلعب الفريق السخيني سنة كاملة على ملعبه البيتي.

ومضى طاباك في زاويته قائلا: «ان دوري الدرجة الاولى بعيد عن اهتمام الجمهور لكن حكام لجنة الطاعة يعرفون الفريق ويعرفون جيدا ان عقوبات مباريات الراديس لا تؤثر على تصرفات الجمهور المشاغب الذي يتكون من قلة قليلة من المشاغبين لذا الصرخات التي تعالت حول فريق بـ القدس وتجمعت مقابل فريق اتحاد ابناء سخين ورفق اخرى، صحيح ان الحكام دائما يتعاطفون مع فريق بيتار القدس لان الحكام يدركون ان هناك خلا ما في دستور العقوبات. لكن كفى بهذا التفسير لتغيير الدستور وعدم التعلق بزجاج اي حاكم».

يشتم ما كتبه ابراهيم طاباك في زاويته ان العنصرية الكريهة ضد الفرق العربية واضحة جدا وتلصقها بعنوانه الرئيسي عن جمهور اتحاد ابناء سخين وليس من جمهور بيتار القدس ويتبادر الى افئدة كل ما فعله جمهور اتحاد ابناء سخين على مدار ثلاث سنوات (كما ذكر طاباك في زاويته) بساوي عملا ولعلا وتصرفا واحدا من تصرفات جمهور بـ القدس والمجرب بالطبع كلا والى كلا. فلم تسع عن جمهور اتحاد ابناء سخين انه احترم النار في كراسي مدرجات الملاعب والحق اضرارا بالغة

تقدر بمبالغ كبيرة بدرجات وملاعب معتبة وهل قام جمهور اتحاد ابناء سخين بظواهرات ساخنة كما فعل جمهور بـ القدس! كان حريا بالصلي الكبير ابراهيم طاباك عدم ابراز جمهور اتحاد ابناء سخين كأنه جمهور غير رياضي بابراره دعة ادارة اتحاد ابناء سخين (١٩) مرة للدور امام لجنة الطاعة والتفاخي عن جمهور بـ القدس للعاطفة التي يكنها ويهدبها طاباك للفرق بيتار وجمهور بيتار القدس.

واريد ان اذكر الصلي الرياضي ابراهيم طاباك الى ان هناك فرقاً يهودية عديدة مثلت امام لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام باستمرار واطهار هذه الحقائق وانما وجد فريق اتحاد ابناء سخين وجمهوره كيش قدا لاظهاره بظهر بشع وسي وغير رياضي.

ان دعة اتحاد ابناء سخين للشرف امام لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم في معظم الحالات بناء على تقرير الشرطة وذكر طاباك في مقالته الى ان الشرطة تشتت وتفشل في معظم الاوقات بعملها ولا تتجح في المحافظة على النظام. اذا بحق لنا السؤال لماذا تقرير الشرطة ضد فريق وجمهور اتحاد ابناء سخين يؤخذ بعين الاعتبار عند وصوله لحكام لجنة الطاعة للمقابل يطعن في مصداقيته اذا كان مرجعا ضد فريق وجمهور بيتار القدس وتقوم وسائل الاعلام المكتوبة والمرئية والسريعة بالدفاع عن الظفر والدين والاجاباف الذي حق بالفرق والجمهور القدسي ولكن تقارير الشرطة بحق فريق اتحاد ابناء سخين هي عادلة حسب اعتقادهم.



● فريق كرة السلة المعلاوي

في الشرط الثاني نزل فريق معلوت أرض الملعب بحساس كبير واستطاعوا بتكبير الفارق حتى ١٥ نقطة، وعانى الفريق المعلاوي من اداء لاعبيه الضعيف (ما عدا رامي قسيس). ولقد المعلاويون السيطرة على مجريات اللعب، ما أدى الى خسارة الفريق بصورة غير متوقعة - وهذا يمثل فريق معليا المرتبة الثالثة بعد الناصرة العليا ومعلوت - بعد ان فاز باحدى عشرة مباراة وخسارته مباراتين فقط.

النير الوحيد الذي سطع في الفريق المعلاوي في مباراته امام معلوت هو نجم الفريق رام قسيس الذي سجل النقاط من جميع اركان الملعب.

حضر المباراة ١٥٠ متفرجا غالبيتهم من معليا.

\* سجل معليا: رامي قسيس (١٩ نقطة)، داني (١٥)، ايلي (١٨)، امين (١٤)، سامر غريب (١١)، علا متى (٤).

□ بعد المباراة:  
\* اداري الفريق لورنس خضبة، والثقة الزائدة للاعبين معليا، أدت الى خسارتها المباراة، ورغم أخساسة، فان الفريق يلعب اول موسم له في الدرجة الاولى، وهذا شرف كبير ان يحتل مركز متقدم في

اللاحقة.

\* مشجع الفريق مصام «مساف»، وكل الاحترام للفرق المعلاوي، تأمل من المجلس المحلي، الموافقة على ميزانية الفريق للعام القادم. لكي تكمل مشوار الفريق المعلاوي، لان جمهور معليا يستحق فريق كرة سلة في مراكز متقدمة.

(زهير متى)

دقائق.

قاد هذه المباراة باختيار حكم الدرجة القطرية في الدوري الاسرائيلي طلال درواشة، وحضرها جمهور غفير. هذا وستبدأ مباريات المرحلة القادمة يوم الاربعاء ١٩/٣/٩٧، بمشاركة فرق - الناصرة، طمرة، مجد الكروم، تل ابيب، تانانيا، الخضيرية.

الاحقة الدوري للمنطقة الشمالية بعد انتهاء المباريات في هذه المنطقة.

١ - بلدية الناصرة ١٢ نقطة.  
٢ - بلدية طمرة ١٢ نقطة.  
٣ - مجلس مجد الكروم ٩ نقاط.  
٤ - مجلس دالية الكرمل ٦ نقاط.  
٥ - مجلس المار ٦ نقاط.  
٦ - مجلس عيلوط صفر نقاط.

(عدوان كريم ومحمد كتعان)

## المركز الجماهيري طمرة يفوز على مركز بيسان

● ضمن دوري كرة القدم المصغرة للمراكز الجماهيرية جرت في طمرة مباراة ربع النهائي لجيل خامس/ سادس بين المركز الجماهيري - طمرة والمركز الجماهيري - بيسان.

وانتهت المباراة بالتصبة (٤ - ٣) لصالح فريق المركز طمرة. هذا وستجري مباراة الاياب يوم الاثنين ١٧/٣ الى بيسان.

(محمد كتعان)

## كرة سلة - درجة أولى

## آمال معليا للقطرية

## تبخر في معلوت

\* معلوت - هبوعيل معليا ٩٥ - ٨١

(٤٨ - ٤٦) \*

● بعد فوزه الكبير على الناصرة العليا - خرج الفريق المعلاوي لمباراة ثانية وذلك امام الفريق الجار معلوت وفوز امامه بالتصبة ٩٥ - ٨١. وهذا يمثل الفريق المعلاوي آماله في الصعود للدرجة القطرية.

استطاع الفريق المعلاوي التقدم طيلة دقائق الشرط الاول ووصل للفارق حتى عشر نقاط وذلك بواسطة نجم الفريق رامي قسيس، ولكن استطاعة منافسة لفرق معلوت رجعت الكفة لصالحه واستطاع التقدم في الشرط الاول بالتصبة (٤٨ - ٤٦).

دقائق.

قاد هذه المباراة باختيار حكم الدرجة القطرية في الدوري الاسرائيلي طلال درواشة، وحضرها جمهور غفير. هذا وستبدأ مباريات المرحلة القادمة يوم الاربعاء ١٩/٣/٩٧، بمشاركة فرق - الناصرة، طمرة، مجد الكروم، تل ابيب، تانانيا، الخضيرية.

الاحقة الدوري للمنطقة الشمالية بعد انتهاء المباريات في هذه المنطقة.

١ - بلدية الناصرة ١٢ نقطة.  
٢ - بلدية طمرة ١٢ نقطة.  
٣ - مجلس مجد الكروم ٩ نقاط.  
٤ - مجلس دالية الكرمل ٦ نقاط.  
٥ - مجلس المار ٦ نقاط.  
٦ - مجلس عيلوط صفر نقاط.

(عدوان كريم ومحمد كتعان)

دقائق.

قاد هذه المباراة باختيار حكم الدرجة القطرية في الدوري الاسرائيلي طلال درواشة، وحضرها جمهور غفير. هذا وستبدأ مباريات المرحلة القادمة يوم الاربعاء ١٩/٣/٩٧، بمشاركة فرق - الناصرة، طمرة، مجد الكروم، تل ابيب، تانانيا، الخضيرية.

الاحقة الدوري للمنطقة الشمالية بعد انتهاء المباريات في هذه المنطقة.

١ - بلدية الناصرة ١٢ نقطة.  
٢ - بلدية طمرة ١٢ نقطة.  
٣ - مجلس مجد الكروم ٩ نقاط.  
٤ - مجلس دالية الكرمل ٦ نقاط.  
٥ - مجلس المار ٦ نقاط.  
٦ - مجلس عيلوط صفر نقاط.

(عدوان كريم ومحمد كتعان)

دقائق.

قاد هذه المباراة باختيار حكم الدرجة القطرية في الدوري الاسرائيلي طلال درواشة، وحضرها جمهور غفير. هذا وستبدأ مباريات المرحلة القادمة يوم الاربعاء ١٩/٣/٩٧، بمشاركة فرق - الناصرة، طمرة، مجد الكروم، تل ابيب، تانانيا، الخضيرية.

الاحقة الدوري للمنطقة الشمالية بعد انتهاء المباريات في هذه المنطقة.

١ - بلدية الناصرة ١٢ نقطة.  
٢ - بلدية طمرة ١٢ نقطة.  
٣ - مجلس مجد الكروم ٩ نقاط.  
٤ - مجلس دالية الكرمل ٦ نقاط.  
٥ - مجلس المار ٦ نقاط.  
٦ - مجلس عيلوط صفر نقاط.

(عدوان كريم ومحمد كتعان)



الحكم الدولي سهيل داوود يعود للتحكيم



اجاز الحكم الدولي العربي ابن قرية كفر ياسيف سهيل داوود امتحانات اللياقة البدنية (امتحانات كبرى) التي يجريها رابطة الحكام التابعة للاتحاد العام لكرة القدم بنجاح تام. وسيعود داوود الى تحكيم مباريات في الدرجة الممتازة في نهاية الاسبوع الجاري. ويعود سهيل داوود للتحكيم بعد غياب استمر خمسة اشهر عن ملاعب كرة القدم بعد الإصابة المستمرة التي لاحتته. وحالت دون اجتيازه امتحانات اللياقة البدنية. عرودة سهيل داوود للتحكيم تكون نجمة لطاقم حكام الدرجة الممتازة لمواجهة المباريات الاخيرة الحاسمة والتي من شأنها تقرير بطولة الدوري العام والفرعيتين اللذين سيهيطنان للبطولة.

ومراد ابو كشك يبدأ التدريبات



تأهّل قائل النجم الغربي ابن قرية جلجلة ولاء به. ويتبع وكلاء مراد ابو كشك للشقاء من جراء العملية الجراحية التي اجريت له في ركبته في مستشفى «ميتازين» عاد الى تدريبات فريقه في بداية الاسبوع الثالث حيث بدأها بالركض ورفع الاثقال لتقوية عضلات الركبة بعدها ينتقل مراد ابو كشك للتدريبات مع كرة. ومن المتوقع ان يشارك مراد في مباريات فريقه الدوري بعد ثلاثة اسابيع حيث سيخبره ليعلن في مركز الظهير الأيسر الذي سبّه الزراف الكيام بدون نجاح كما في فترة مراد ابو كشك.

ملعب سخنين يحتضن مبسارة الوسط العربي في الدرجة الأولى



في نهاية الاسبوع الحالي، يحتضن ملعب سخنين البلدي مباراة القمة للوسط العربي للدرجة الاولى والتي تجمع فريق اتحاد ابناء سخنين (المضيف) وفريق من الاخاء الناصرة (الضيف). وكانت المباراة الاولى ضمن مباريات جولة الذهاب قد انتهت الى التعادل بهدف لكل من الفريقين. وسيلعب الفريقان من أجل الفوز وللعاق بلقبين القبة. هـ عكا وهـ تسيرت آملين تعزها في مباريات الدوري وعدم تخفيهما نتائج ايجابية ليمسنى للناز الاقتراب والالتصاق بهما. ويتوقع ان تستقطب هذه المباراة جماهير غفيرة لأهميتها وكونها المباراة الاولى التي يجريها فريق اتحاد ابناء سخنين على أرض ملعبه وبين جمهوره بعد طول غياب (بسبب الراديو). كما ويتطلع الوسط العربي لتحقيق واقصام كبيرين الى هذه المباراة أملا ان تسود الروح الرياضية العالية أرض الملعب والمدرجات لما فيه مصلحة الفريقين ومصلحة الوسط العربي الكروية.

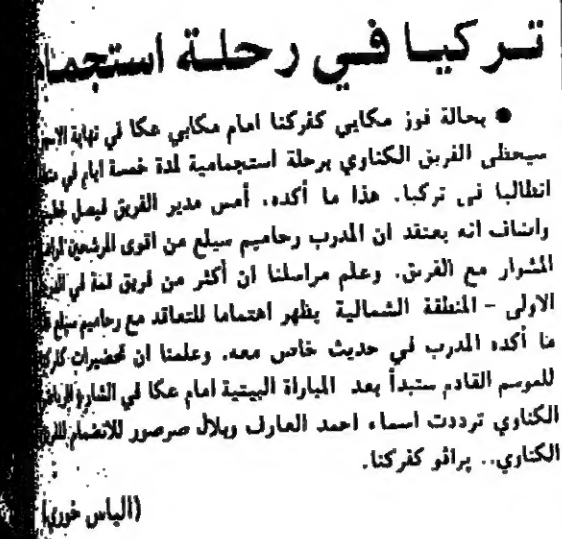
ممثل «الفيفا» يطلع على جاهزية ملعب الشعب في بغداد

بغداد - رأى مؤلف الاتحاد الدولي لكرة القدم، محمد سكران، وهو أردني الجنسية، ان ملعب الشعب في بغداد جاهز من مختلف الجوانب (الإنشاء والمبني والنظام والخدمات الطبية والأعلامية والمرافق العامة ومتطلبات الحكام واللاعبين) لاستضافة مباريات المجموعة الاسيوية التاسعة ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨ والتي تضم باكستان وكازاخستان الى جانب العراق. وقال سكران، وهو عميد شؤون الطلبة في جامعة عمان الأهلية «الترتيبات ممتازة وتتطابق المرافق المرفوعة من الاتحاد الدولي». ويلعب المنتخب العراقي على ملعب الشعب في ٦ حزيران و ٢٠ منه أمام كازاخستان وباكستان.

البرازيل تترشح رسميا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦

بريدني جاترو - ترشحت البرازيل رسميا، أمس الاول الجمعة لتنظيم مونديال ٢٠٠٦ في مواجهة ألمانيا وفرنسا. وقال رئيس الاتحاد البرازيلي ريكاردو تكسيرا: «تضعف بالفضيلة على ألمانيا والفرنسا. لاينا لم ننظم المسابقة منذ ١٩٥٠ ونحن سعداء بحزونا للقب أربع مرات». تجر الإشارة الى أن البرازيل والألمانيا تقفان كأس العالم عامي ١٩٩٤ و ١٩٧٠ على التوالي. وكان رئيس الاتحاد الدولي جوار خاليفان صرح بطلع الشهر الحالي ان هناك ٩ دول أبدت رغبة في تنظيم كأس العالم ٢٠٠٦. ومنهم البرازيل وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وروسيا وكوريا واليابان والولايات المتحدة وأستراليا.

بحالة احرازه الفوز امام عكا: سيسافر مد. كفر كنا الى تركيا في رحلة استجمام



بحالة فوز مكابي كفر كنا امام مكابي عكا في نهاية الاسبوع سيحتل الفريق الكناوي رحلة استجمامية لمدة خمسة ايام في تركيا. هذا ما أكدّه، أمس مدير الفريق ليل طار. وانشأت انه يعتقد ان المدرب رحايم سيلع من الفريق ليل طار المشوار مع الفريق. وعلم مراسلنا ان أكثر من فريق ليل طار في الاول - المنطقة الشمالية يظهر اهتماما للتعاقب مع رحايم سيلع ما أكدّه المدرب في حديث خاص معه. وعلمنا ان مخبرون كراي للموسم القادم سيبدأ بعد المباراة البتية امام عكا في الشار والاراء الكناوي ترددت اسما احمد العارل وبلال صرصور للالتصاق بالفرق الكناوي. يرافو كفر كنا.

لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام تنزل عقوبة بحق الطبيب وصالح حصارمة



الامر بالمصروفات المتعلقة بالزواج. (٨١٪) من الأزواج ان الزواج من اجنبية يحرك الاثار على الاولاد والاهلية والطلاق والفرق وحسن التربية. ولدت دراسة وزارة العمل ان أبرز الآثار السلبية للزواج من اجنبيات الى ضعف اللغة العربية لدى الأبناء بسبب «عدم قدرة الأم على التحدث بالغة عربية ركيكة ما يؤدي الى تعدد لهجات الأطفال» ويحدث تحديات الزوجات ويبدأ جيل جديد يتكلم لغة عربية «لأن دراسات الوزارة، ايضا، ان من بين الآثار السلبية لهذا الزواج الضعف التعليمي وكثرة الطلاقات بسبب قدرة الزوج على الزواج ثانية بسبب قلقة وكثايف اقل من الزواج بالمواطنة» إضافة الى «الزوجة».



المتزمتون يشنون حملة ظلامية على النائبة توجان الفيصل

الدوحة - الركلات - شن عدد من الشخصيات القطرية القزعة هجومًا على النائبة الأردنية التقدمية توجان الفيصل، بعد ان لدوت بتعهد الزيارات. ورات فيه وحكا بكل زماله. وكانت الفيصل قد تحدثت في منابر تلفزيونية، تبشها قناة الجزيرة، الفضائية، وشاركت فيها ايضا الكاتبة المصرية سافينا كامل المصروفة بوجهها المحافظ. والتي هادرت الاستدوير غضبا بسبب القول بوجان الفيصل، والمصادات القضاة التلفزيونية ان عددا من النساء القطريات اصلن مائليا وعبرن عن تأييدهن للنائبة الأردنية في مواقفها المعارض لتعدد الزوجات. ولكن القضية لم تنته في التلفزيون. لقد حمل الشيخ يوسف التزادوي الاسلة في جامعة الدوحة بشدة، أمس السبت، على الفيصل واعتبر انها وامرأة سليطة اللسان جريئة على احكام الله وصرماته. ولي مقال نشرته صحيفة «الشرق» القطرية، أمس، وصف الكاتب عبد الله العمادي النائبة الأردنية بأنها «مشاكسة». وتسل حملة التلقزيونية من اقواله، عندما رأى ان اختيار الفيصل وتكون طرفا في مسألة فرقة لا تالة فيها ولا جمل، يؤكد ان قناة الجزيرة قبل والى الاثار لخره الاثارة.

وانضم عدد من خطباء المساجد الى الهجوم. وقال احدهم «ان التعدد الفضل من افخاذ الخليلات». وقال آخر ان اعتقادات الفيصل تعني وفلق باب الحلال ولحق باب الحرام!!

وفاة فريد زينمان مخرج فيلم «من هنا الى الأبد» • لندن - ركلات الألبا - تولي مخرج السينما الاسريكي - النصارى الاصل فريد زينمان، الذي حصل على اوسكار الفضل فيلم لعملة الكلاسيكي ومن هنا الى الأبد، يوم الجمعة الأخير، من (٨٩ عاما) كما أعلن، أمس السبت. ويشار الى ان زينمان، الذي اخرج الملا شهيرة اخرى منها «متنصل النهار» و«جوليا»، تولي في منزله اللندني في حي مايفير. ولد زينمان في فيينا في العام ١٩٠٧ وبدأ عمله في السينما في ألمانيا كمساعد للمخرج روبرت سيروماك. هاجر زينمان الى الولايات المتحدة حيث عمل طويلا، ابتداء من العام ١٩٣٠. في تصوير الافلام الوثائقية واخرج عددا كبيرا من الاشرطة القصيرة. وحصل في العام ١٩٦٨ على جائزة «اوسكار» أولى عن فيلم قصير من اخراجه. وعرف زينمان شهرة واسعة بفضل فيلمه الطويل الأرك ومتنصل النهار، وهو وسخن مشقوق مع غاري كوبر وفريس كيلي صوره في العام ١٩٥٢. وتبع «متنصل النهار» عدد كبير من الافلام الناجحة، التي باتت من كلاسيكات السينما العالمية. كما برع زينمان في الكوميديا الموسيقية وفلق بفضل فيلمه الموسيقي «اوكلاهوما» الذي صوره في العام ١٩٥٥ لجيما لجاريا واسما.

المتزمتون يشنون حملة ظلامية على النائبة توجان الفيصل



الدوحة - الركلات - شن عدد من الشخصيات القطرية القزعة هجومًا على النائبة الأردنية التقدمية توجان الفيصل، بعد ان لدوت بتعهد الزيارات. ورات فيه وحكا بكل زماله. وكانت الفيصل قد تحدثت في منابر تلفزيونية، تبشها قناة الجزيرة، الفضائية، وشاركت فيها ايضا الكاتبة المصرية سافينا كامل المصروفة بوجهها المحافظ. والتي هادرت الاستدوير غضبا بسبب القول بوجان الفيصل، والمصادات القضاة التلفزيونية ان عددا من النساء القطريات اصلن مائليا وعبرن عن تأييدهن للنائبة الأردنية في مواقفها المعارض لتعدد الزوجات. ولكن القضية لم تنته في التلفزيون. لقد حمل الشيخ يوسف التزادوي الاسلة في جامعة الدوحة بشدة، أمس السبت، على الفيصل واعتبر انها وامرأة سليطة اللسان جريئة على احكام الله وصرماته. ولي مقال نشرته صحيفة «الشرق» القطرية، أمس، وصف الكاتب عبد الله العمادي النائبة الأردنية بأنها «مشاكسة». وتسل حملة التلقزيونية من اقواله، عندما رأى ان اختيار الفيصل وتكون طرفا في مسألة فرقة لا تالة فيها ولا جمل، يؤكد ان قناة الجزيرة قبل والى الاثار لخره الاثارة.

وفاة فريد زينمان مخرج فيلم «من هنا الى الأبد»

لندن - ركلات الألبا - تولي مخرج السينما الاسريكي - النصارى الاصل فريد زينمان، الذي حصل على اوسكار الفضل فيلم لعملة الكلاسيكي ومن هنا الى الأبد، يوم الجمعة الأخير، من (٨٩ عاما) كما أعلن، أمس السبت. ويشار الى ان زينمان، الذي اخرج الملا شهيرة اخرى منها «متنصل النهار» و«جوليا»، تولي في منزله اللندني في حي مايفير. ولد زينمان في فيينا في العام ١٩٠٧ وبدأ عمله في السينما في ألمانيا كمساعد للمخرج روبرت سيروماك. هاجر زينمان الى الولايات المتحدة حيث عمل طويلا، ابتداء من العام ١٩٣٠. في تصوير الافلام الوثائقية واخرج عددا كبيرا من الاشرطة القصيرة. وحصل في العام ١٩٦٨ على جائزة «اوسكار» أولى عن فيلم قصير من اخراجه. وعرف زينمان شهرة واسعة بفضل فيلمه الطويل الأرك ومتنصل النهار، وهو وسخن مشقوق مع غاري كوبر وفريس كيلي صوره في العام ١٩٥٢. وتبع «متنصل النهار» عدد كبير من الافلام الناجحة، التي باتت من كلاسيكات السينما العالمية. كما برع زينمان في الكوميديا الموسيقية وفلق بفضل فيلمه الموسيقي «اوكلاهوما» الذي صوره في العام ١٩٥٥ لجيما لجاريا واسما.

مجلس عرابية الخطي • قديم مناقشة رقم ٩٧/٢ بناء بيت للمسنين يعلن مجلس عرابية المحلي عن قديم المناقشة المذكورة الى يوم الخميس ١٩٩٧/٢/٢٠ الساعة الثالثة بعد الظهر. مع العرض يجب اوراق كماله بشكية بقيمة ٥٪ من قيمة المطاء. تشمل العربة المائلة وسارية الممعلر لدة ٩٠ يوما من موعد تقديم المطاء. باحرام - فضل لعملة رئيس مجلس عرابية المحلي

المتزمتون يشنون حملة ظلامية على النائبة توجان الفيصل

الدوحة - الركلات - شن عدد من الشخصيات القطرية القزعة هجومًا على النائبة الأردنية التقدمية توجان الفيصل، بعد ان لدوت بتعهد الزيارات. ورات فيه وحكا بكل زماله. وكانت الفيصل قد تحدثت في منابر تلفزيونية، تبشها قناة الجزيرة، الفضائية، وشاركت فيها ايضا الكاتبة المصرية سافينا كامل المصروفة بوجهها المحافظ. والتي هادرت الاستدوير غضبا بسبب القول بوجان الفيصل، والمصادات القضاة التلفزيونية ان عددا من النساء القطريات اصلن مائليا وعبرن عن تأييدهن للنائبة الأردنية في مواقفها المعارض لتعدد الزوجات. ولكن القضية لم تنته في التلفزيون. لقد حمل الشيخ يوسف التزادوي الاسلة في جامعة الدوحة بشدة، أمس السبت، على الفيصل واعتبر انها وامرأة سليطة اللسان جريئة على احكام الله وصرماته. ولي مقال نشرته صحيفة «الشرق» القطرية، أمس، وصف الكاتب عبد الله العمادي النائبة الأردنية بأنها «مشاكسة». وتسل حملة التلقزيونية من اقواله، عندما رأى ان اختيار الفيصل وتكون طرفا في مسألة فرقة لا تالة فيها ولا جمل، يؤكد ان قناة الجزيرة قبل والى الاثار لخره الاثارة.

افتتاح ٥٠٠ ضابط روسي في ١٩٩٦ • موسكو - الركلات - سرح رئيس اركان القوات العسكرية الروسية، فيكتور سامسوروف، لوكالة «ايتار تاس» بان حوالي (٥٠٠) ضابط روسي التحقروا في ١٩٩٦ خسرصا بسبب تدهور اوضاعهم الاجتماعية. وقال سامسوروف، في تصريح ادلى به اتنا، اجتماع خصص للوضع المعنوي والنفسى للقوات الروسية، ان الوضع في الجيش «سيء» الى درجة دفعت ٢٠٪ من الضباط حتى الآن الى الاستقالة. وقال سامسوروف ان نتائج استطلاع للرأي اجري في القوات الروسية احدث ان ما بين ٣٠ و ٧٠٪ من الضباط الذين تتعني عقودهم في ١٩٩٨ يعتزمون مغادرة الجيش.

وزير الاعلام المصري ورئيس الوزراء الحالي والسابق يشاركون في زفاف ابنة هتلا



ابنة جتر وزرستها التاء الحفل • حيفا - مكتب والاتحاد - العنوان اعلام صحيح مدة بالمشة، لقد نشرت صحيفة «السينما والناس» المصرية في عددها الأخير، ان لهما من كبار رجال الدولة، ولي مقدمهم الدكتور جمال الجندي رئيس الوزراء المصري، والدكتور عاطف صدي، رئيس الوزراء السابق، ومجموعة كبيرة من الوزراء المصريين بينهم وزير الاعلام، سفيوت الشريف، ومشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين المصريين منهم المطرب المايان حكيم، والمغنية اديفكا والراقصة ياسمين، احيدا حفل زفاف ابنة اللراء هتلا عجل طنطاوي رئيس هيئة الرقابة الادارية المصرية، في دار القوات الجوية المصرية.

هكذا من المرح



۱۰۰



## الى اللقاء دائما يا...!!



للسنة الثالثة على التوالي يبحث بصورتي التي كتار بقرولاً منها حلوة، بهشتها بمناسبة عيد ميلادي التي يصادف بتاريخ ١٢/٣/١٩٩٧ ويصير عمري ٣ سنين. أنا صغيرة كثير لدرجة أنني بعرفش اكتب عشاق هيك أنا بس بحكي واللي عم بحكيه هو اللي انتو عم تقروه. أنا بس اكبر بدي اصير عارضة ازيا.. لانه وجهي حلو وجسمي حلو. شو راكبو بدي ابعثلكوا صورتي السنة الجاي كسان.. مرافقين ١١ بالآخر بدي اقولها تحية لآخرتي: محمد وجمانة، واولاد صلي بالحضارة: موسى، هدى، جمانة، منير، لن اقول وداعا بل الى اللقاء...

## حسين ابداح



انا حسين صفتوات ابداح من كابل، في الضلع الثالث و١٤ في مدرسة كابل، الابدية الثانية، احب كرة القدم كثير وفي ١٢/٣/٩٧ اصبح عمري تسع سنات. واللى لجميع ابنا، جيلي طول العمر والحياة الجميلة، والفلاح في المدرسة، وعلى فكرة هذه الصورة بحثت من قبل اخواني، اشكرهم جانا واشكر ابانا والحالة ايضا.

## ثورة



اسمها ثورة، وهي ابنة الشهيد ابراهيم الفرع، من حي اللاتانية في جنين. عمرها ثلاث سنات.

## سنة عن سنة..



الاسم: رزان شاكر صلاح زرعيني

التاريخ: ١٢/٣/٩٧  
اجل: النهائي واعطى القليلات لهدايا الى الاميرة العالمية رزان، بتاسمة اطفالها الخمسة الاولى من حياتها وكل عام وانت بالث خير  
وعقبال ١٢ سنة  
من ابائنا والماتيا لجميع افراد العائلة

## الجد الشاعر فاروق مواسي يكتب عن حفيديه



## عدي

يا حبيبتي يا عدي  
ايها العطر الشهي  
انت آيات حيلاتي  
انت ماء الزنري  
كل صبح انت صبح  
من بهاء ضاهي  
كل ليل انت نجم  
مستنير وهادي  
ابن الاء تلالا  
(نائل) معنى عظم  
صوتها صوت شجر  
يا سنانة السنن  
يا حليدي يا عدي

## عدن

حبيبتي عن  
رفيقة تبقى  
وصوتها يجري  
لطفة انقى  
وجيها يسري  
والجد والعلم  
حفيدتي هنت  
بنسمة طنت  
امو بايات  
جمالها يسبح  
انيسة فخر  
مجراه في قلبي  
كائنات العنكب  
للأم والاب  
والخال والصديق  
في الشرق والغرب  
ضاهت بهادري  
توعاك ياربي

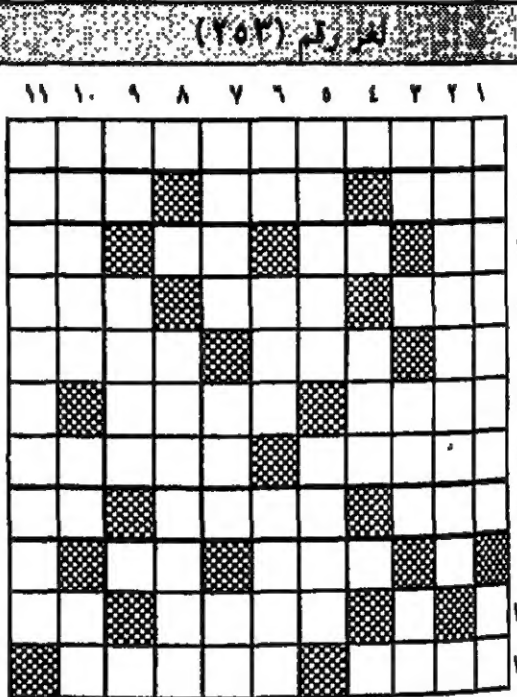
تحميك يا ربي

تحميك يا ربي

## الشاشة الصغيرة

الأحد ١٦/٣/٩٧  
للفنون الاسرائيلي  
الثلاثي الاول  
١٠٢٠ - موزي اخبار بالعبرية  
١٠٢١ - راحة الصباح  
١١٠٠ - الفقرة الاخبارية  
١٢٠٠ - الرياضة في الحياة اليومية  
١٢٠٠ - مجتمع - مسألة وقت  
١٣٠٠ - حرارة الليل  
١٤٠٠ - قطار المفاجآت  
١٤٠٠ - كيتي كات وحريمي  
١٤٠٠ - من قصص الملك بيب  
١٥٠٠ - الفقرة اللطيفة - كلب كهدي

## كلمات متقاطعة



عموديات  
١ - ولامر ما جرح .....  
٢ - عكن وباطل  
٣ - من انواع الاعمال المعتلة  
٤ - مناص - يحصل على  
٥ - (مجزومة) علم مؤنث  
٦ - رفضت (معكوسة)  
٧ - مشهورون - وكلمة  
٨ - قرية عربية  
٩ - مختلفان - نظر - قبح  
١٠ - مدينة ساحلية (معكوسة)  
١١ - ظن (معكوسة)  
١٢ - وصعروف .....  
١٣ - (الشاعر)  
١٤ - مدينة مختلطة (غير معللة)  
١٥ - قائم (معكوسة)  
١٦ - عملة عربية - طرق - خاضعة  
١٧ - من مؤلفاته والام  
١٨ - (معكوسة)

عموديات  
١ - كبر - ساحة - امم  
٢ - ساحة - امم  
٣ - ساحة - امم  
٤ - كبر - ساحة - امم  
٥ - كبر - ساحة - امم  
٦ - كبر - ساحة - امم  
٧ - كبر - ساحة - امم  
٨ - كبر - ساحة - امم  
٩ - كبر - ساحة - امم  
١٠ - كبر - ساحة - امم  
١١ - كبر - ساحة - امم  
١٢ - كبر - ساحة - امم  
١٣ - كبر - ساحة - امم  
١٤ - كبر - ساحة - امم  
١٥ - كبر - ساحة - امم  
١٦ - كبر - ساحة - امم  
١٧ - كبر - ساحة - امم  
١٨ - كبر - ساحة - امم  
١٩ - كبر - ساحة - امم  
٢٠ - كبر - ساحة - امم

## الرائد الجوي

تتفرع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الاحد ١٦/٣، غائماً وبعواض غطلة الاضواء، في المنطقين الشمالية والوسطى من البلاد، المصحبة بالبراصات الرعدية وتسقط الغزير الخفيفة على جبل الشيخ. درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:  
● القدس وضواحيها - ١٤  
● تل ابيب وضواحيها - ١٤  
● حيفا وضواحيها - ١٤  
● ايلات - ٢٢  
● اللد - ١٤  
● الناصرة - ١٤  
● السهل الساحلي - ١٤  
● النقب - ١٤  
● الشمال - ١٨  
● الجولان - ١٦  
● الميت والعرة - ٢٤  
في النهر الابيض المتوسط

اسعار العملات الاجنبية (بنك اسرائيل ١٤-١٥/٣/١٩٩٧)  
العملة  
● دولار امريكي ٣,٣٣٠  
● يورو ١,١٧٨  
● جنيه استرليني ٥,٣٩٦  
● فرنك فرنسي ٥,٨٩٦  
● فرنك سويسري ٢,٣٠٨  
● دينار اردني ٤,٧٥٩  
● ليرة لبنانية ٢,٦٦٨  
● اسكدر - ٣,٢٩ ٣,٢٨

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

● الحمل (٢/٩٩ - ٤/٩٩):  
حارون كنج جناح تصرفت الطائفة. حارط على ملائكة.  
● الثور (٤/٩٩ - ٦/٩٩):  
واجه وتحدى كل ما يحصل منك بالتصاميم المرفوف.  
● الجوزاء (٥/٩٩ - ٧/٩٩):  
تحقق عدة افعال هذا اليوم، تتولى بالصبر ويكن مزاجك والما.  
● السرطان (٦/٩٩ - ٨/٩٩):  
امروك على غير ما يرام، وتصل الى ما تريد بليل من الصبر.  
● الأسد (٧/٩٩ - ٩/٩٩):  
الحبيب بحاجة الى حنانك لا تبتل عليه كي لا تفرج الحجرة.  
● العقراء (٨/٩٩ - ١٠/٩٩):  
طلبك منجاة عند الحبيب، ولكن عليك ان لا تلاحق بهراقله.  
● الميزان (٩/٩٩ - ١١/٩٩):  
امروك العاطفية والمصلحة تسير باحسن حال، ماذا تريد اكثر.  
● القرب (١٠/٩٩ - ١٢/٩٩):  
جاذبتك في ازدياد، تتصاح مع الطرف الآخر رغم اسرارك.  
● القوس (١١/٩٩ - ١٣/٩٩):  
تجنب ما يترك صعبا، ملجأ على الصعيد الاجتماعي.  
● الجدي (١٢/٩٩ - ١٤/٩٩):  
تراجع والتدبر ليس في مصلحتك، كن اكثر حذراً، الملك مجروح.  
● الدلو (١٣/٩٩ - ١٥/٩٩):  
تتصك الحياة كثيرة وتشر بالخزن ولكن ما لاث قد مات.  
● الحوت (١٤/٩٩ - ١٦/٩٩):  
انت لست من الذين يسكنون على الاسماء وتكر داما بالغار.

## تنويه من لجنة المتابعة

● اجرت لجنة المتابعة العليا تعديلا على تركيبة اللجنة المخولة بمتابعة وتنفيذ قرارات وقرارات واعمالها يوم الاربع القادم والتركيب الحالية هي: ابراهيم قر حنين ومحمد بركة وه. احمد سعد ورجا اغبارية وطلب الصانع وراشد صلاح وتوفيق خطيب وعبد عشتاوي.

بإحترام  
مكتب اللجنة القطرية  
شفا عمرو



## الفروق

## السبعة



هكذا من الأهل